

強化古蹟及歷史建築火災預防自主管理指導綱領-修正對照表

103 年 7 月○日消署預字第 1030500860 號函修正

修正規定	現行規定	說明
強化古蹟及歷史建築火災預防自主管理指導綱領	強化古蹟歷史建築物火災預防自主管理指導綱領	名稱：修正為「強化古蹟及歷史建築火災預防自主管理指導綱領」。
一、依據： <u>行政院 98 年 4 月 14 日中央災害防救會報第 11 次會議院長裁示事項</u> 。	一、依據：行政院災害防救委員會 98 年 5 月 15 日災防減字第 0989960054 號函頒之「強化古蹟歷史建築物防災救災方案」。	修正為：「依據：行政院 98 年 4 月 14 日中央災害防救會報第 11 次會議院長裁示事項。」
二、目的： <u>古蹟、歷史建築為國家重要文化資產</u> ，由於構造傳統且年代久遠，抗災性遠較現代建築薄弱。為強化此類場所之安全防護，完善場所自身之火災預防及災害應變管理機制，特訂定本綱領。	二、目的：古蹟歷史建築物為國家無法替代之重要文化資產，由於構造傳統且年代久遠，抗災性遠較現代建築薄弱。為強化此類場所之安全防護，完善場所自身之火災預防及災害應變管理機制，特訂定本綱領。	參酌文化資產保存法相關用語將「國家無法替代之重要文化資產」修正為「國家重要文化資產」，及「古蹟歷史建築物」修正為「古蹟、歷史建築」。
三、適用場所：文化資產保存法第 3 條第 1 項第 1 款、第 14 條第 1 項、第 15 條第 1 項所稱之古蹟及歷史建築。	三、適用場所：符合文化資產保存法第 3 條第 1 款、第 14 條第 1 項、第 15 條第 1 項所稱之古蹟及歷史建築（包括依消防法應實施防火管理之場所及消防法未規定應實施防火管理之場所）。	一、刪除「符合」文字，及明列引用條文為「……文化資產保存法第 3 條第 1 項第 1 款、……。」 二、刪除「（包括依消防法應實施防火管理之場所及消防法未規定應實施防火管理之場所）」等文字。

修正規定	現行規定	說明
<p>四、場所特性概要：</p> <p>(一) 用火致災因子：</p> <p>1、<u>早期興建之古老木造建築物，建材裝潢或內部擺設以易燃材質居多。</u></p> <p>2、<u>寺(宮)廟可能有放置大量金紙，且多有祭典使用線香、蠟燭、油燈、香爐、合香器具等火源，增加建築物內可燃物及引火危險。</u></p> <p>3、<u>寺(宮)廟遶境、祭祀活動，其香擔、神轎常有暫置其他寺(宮)廟內，其內之香爐、香末、金紙、煙火等，如未實施安全管理，可能因不慎而起火。</u></p> <p>(二) 用電特性：</p> <p>1、<u>用火用電設備或線路，多較為老舊線路，且大量使用光明燈、延長線等；另香擔裝飾照明、彩色燈光設備以延長線接廟內電源，火災潛在危險性較高。</u></p> <p>2、<u>陳列展覽物品之光源，如使用白熾燈泡，亦可能成為起火原因。</u></p> <p>3、<u>內部人員使用電器方式，如欠缺防火意識，可能不當使用電器或過載使用。</u></p> <p>(三) 修復施工：</p>	<p>四、場所特性概要：</p> <p>(一)一般通則：</p> <p>1、供不特定民眾出入之場所。</p> <p>2、為防止民眾攜出文物、書冊，有限定出入口。</p> <p>3、古老木造建築物，火災潛在危險性較高。</p> <p>(二)避難管理：</p> <p>1、出入口受限，易造成避難上的障礙。</p> <p>2、參觀人員或訪客，對建築內部空間可能並不熟悉，不利災時逃生避難。</p> <p>3、照明設備較為不足，視線不明，影響逃生順暢。</p> <p>4、偶有人員錯過關閉時間而留滯或蓄意逗留之情形，致未能確實掌握收容人員之情形。</p> <p>5、通道一般較為狹隘，亦有堆積或放置物品之情形，如有緊急事故極易影響避難通行。</p> <p>(三)火源管理：</p> <p>1、用火用電設備或線路，多較為老舊，火災潛在風險偏高。</p> <p>2、建材裝潢或內部擺設，以易燃材質居多，如未落實火源管理(如嚴禁吸煙)，極易火源處理不慎而造成火災。</p> <p>3、如為宗廟祠堂，多有祭典使用線香、蠟燭、油燈等火源，如周遭堆放可燃物又疏於清理，極易造成火災。</p>	<p>一、場所特性概要原列有「(一)一般通則、(二)避難管理、(三)火源管理、(四)其他」4款，修正為「(一)用火致災因子、(二)用電特性、(三)修復施工、(四)縱火危險、(五)天然災害、(六)避難管理、(七)其他」等7款，並增列各款特性之說明。</p> <p>二、整合其他點次之重複或類似內容，以強化內容一致性。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p><u>古蹟、歷史建築之修復，匠師工具可能不限於傳統手工具，而使用電動機具，因而可能於修復期間產生火源或機具動力使用燃料助長火勢規模擴大等，而提高火災危險性。</u></p> <p><u>(四) 縱火危險：</u> 暫定或新指定古蹟或登錄歷史建築，若影響土地開發，易遭有心人士縱火破壞。</p> <p><u>(五) 天然災害：</u> 地震時造成古蹟、歷史建築內物品掉落、結構崩塌，火源、燈具易傾倒、掉落造成火災危險性。另古蹟、歷史建築如無設置及定期維護避雷設施，可能有落雷起火燃燒之危險性。</p> <p><u>(六) 避難管理：</u> 1、古蹟、歷史建築一般為開放供不特定民眾參觀之場所，為防止民眾攜出文物書籍或便於參觀，而有限定出入口情形，易造成避難上的障礙，或於辦理活動期間出現人潮擁擠之情形。 2、參觀人員或訪客，對建築內部空間可能不熟悉，不利災時逃生避難。且偶有人員錯過關閉時間而留滯或蓄意逗留之情形，致未能確實掌握收容人</p>	<p>(四)其它：</p> <p>1、特殊展示活動時，人群大量進出。</p> <p>2、書畫文物等可燃物大量存放。</p> <p>3、古蹟或歷史建築之標的可能較不明顯（如整棟建築物僅大門屬古蹟或歷史建築），致救災時未予優先處理。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>員之情形。</u></p> <p>3、<u>照明設備可能較為不足，視線不明，影響逃生順暢。</u></p> <p>4、<u>通道一般較為狹隘，或有堆積或放置物品之情形，如有緊急事故易影響避難通行。</u></p> <p>(七) 其它：</p> <p>1、<u>周遭商業活動可能使用火源，或相鄰建築物有堆積物品佔據防火間隔等情事。位於人口稠密地區，有遭附近建築物起火延燒之危險，位處偏遠人口稀少地區，可能有發生火災無人通報消防機關或無人實施初期應變之情形。</u></p> <p>2、<u>管理人員或有防災意識不足，而缺乏預防火災危險之意識。</u></p> <p>3、<u>消防機關火災搶救人員可能不熟悉古蹟、歷史建築存放重要文物位置，救災時未優先搶救而造成損傷。</u></p>		

修正規定	現行規定	說明
<p>五、平時防火注意事項：</p> <p>(一)火源管理：</p> <p>1、<u>使用蠟燭、香爐、點香器具等，應注意相關器具之固定，避免發生傾倒、掉落或其他危險，並得於器材附近明顯處提示安全使用方式或由人員協助使用；使用火源器具附近應禁止放置可燃性物品，並放置滅火器材備用。蠟燭、香爐等火源，可於每天結束參拜時間後由管理人員熄滅，以降低夜間火災發生危險。</u></p> <p>2、<u>內部應禁止吸菸、生火、烤肉、燃放爆竹、明火表演、施放天燈等活動，並應避免於古蹟內部進行生活相關用火行為(如煮食、瓦斯爐泡茶等)。</u></p> <p>3、<u>於繞境、祭祀活動時，香擔、神轎等停放處應與建築本體或重要文物保持距離，並不得置放可燃物。辦理活動時，如有使用火源情形，應注意相關使用火源安全管理，並應有防護人員攜滅火器材戒備。</u></p> <p>4、<u>應避免於內部堆放大量金紙、線香、香末或其它可燃物，並注意其他類似可燃物之安全管理。</u></p> <p>(二)用電管理：</p>	<p>五、平時火災預防注意事項：</p> <p>(一)火災預防：</p> <p>1、重要文化資產之區域內部及周圍，應禁止吸菸、生火、烤肉、燃放爆竹、施放天燈及使用火源。</p> <p>2、應備有滅火器，熟悉操作要領。</p> <p>3、假日或祭祀活動等重點期間，應加強宣導訪客安全須知，並應商請團體訪客建立自主管理機制。例如團體中指派專人掌握避難出口位置，得以引導成員迅速逃生。</p> <p>4、若需維護建築物而施工，施工期間應建立用火用電等火源管理機制，嚴禁工程人員吸菸，並對人員妥善編組，確保火災發生時，能發揮初期應變功能。</p> <p>5、應加強檢查及巡視周遭情形，建立回報、聯繫機制。</p> <p>(二)縱火防制對策：</p> <p>1、無人駐守之古蹟及歷史建築物，為防止縱火情形發生應加強該區巡邏。</p> <p>2、夜間及閉館日，出入口應實施管制防止民眾進入。</p> <p>3、若影響土地開發，易遭有心人士縱火破壞，應加強警民聯防及裝設監視系統。</p> <p>4、駐守人員及工作人員應適時教育，落實防火與管理，熟悉消防安全設備之操作。</p>	<p>一、整合重複或類似內容，依內容調整至指導綱領第4點或第6點。</p> <p>二、原列有「(一)火災預防、(二)縱火防制對策、(三)避難設施維護管理、(四)地震防制措施」等4款，配合第4點調整為「(一)火源管理、(二)用電管理、(三)施工期間管理、(四)縱火防制、(五)天然災害防範、(六)避難逃生管理、(七)其他防火事項」7款，並新增各種防火注意事項。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>1、<u>電線管路系統、老舊插座、保險絲與開關箱應定期檢修，必要時更換之。</u></p> <p>2、<u>避免於電氣設施附近堆放可燃物品。</u></p> <p>3、<u>避免使用高耗電之電器用品。</u></p> <p>4、<u>連接建築物之延長線，應有安全裝置，且避免過載使用。</u></p> <p>5、<u>陳列、展覽文物之照明設備以冷光源為優先，並應定期檢視有無異常。</u></p> <p>6、<u>正確使用電器，避免以電器原製造用途以外方式使用，例如以白熾燈泡烘乾衣物或紙張。</u></p> <p>(三) <u>施工期間管理：</u></p> <p>1、<u>維護建築物而施工時，應建立用火用電等火源管理機制，如使用火源設備之安全管理、危險物品運用之管理、指定防火管理人及防火監督人、防範縱火機制、嚴禁工程人員吸菸、地震對策及消防機關通報機制，並對人員妥善編組及實施防火教育，確保火災發生時，能發揮初期應變功能。</u></p> <p>2、<u>應加強檢查及巡視周遭情形，建立回報、聯繫機制。</u></p> <p>(四) <u>縱火防制：</u></p> <p>1、<u>無人駐守之古蹟及歷史建築，為防止縱火情形發生應加強該區巡邏。</u></p>	<p>(三)避難設施維護管理：</p> <p>1、出入口禁止進入之路障，應可即時移除，方便疏散。</p> <p>2、祭祀活動等人潮進出之場所，應確保避難通路之順暢及多方向之逃生出口。</p> <p>3、祭祀活動欲架設相關設施，通道、人員出入等場所應以不燃材料施工。</p> <p>4、可加裝避難方向指示燈、出口標示燈，緊急照明燈，加強引導措施。</p> <p>(四)地震防制措施：</p> <p>1、建築物倒塌、瓦落、文物典藏掉落等防止措施。</p> <p>2、使用蠟燭、燈油、金爐等使用火源物品加強固定措施，週遭避免裝設使用可燃物，避免因地震導致火災。</p> <p>3、團體參觀者應由領隊迅速引導至空曠處所避難。</p> <p>4、工作人員應將避難資訊傳達給在場民眾。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>2、夜間及閉館日，出入口應實施管制，<u>防止民眾進入</u>。</p> <p>3、為免暫定或新指定古蹟或歷史建築，遭有心人士縱火破壞，應加強警民聯防及裝設監視系統或其他保全等必要之措施。</p> <p>4、駐守人員及工作人員應適時教育，落實防火與管理，熟悉消防安全設備之操作。</p> <p>5、以「<u>古蹟、歷史建築防範縱火自行檢查表</u>」（如附件 1）評估場所危害風險。</p> <p><u>(五) 天然災害防範：</u></p> <p>1、<u>地震：</u></p> <p>(1) 依古蹟、歷史建築個案需求設置防止<u>建築構件</u>、文物典藏掉落之措施。</p> <p>(2) 使用之火源(如點香器具、香爐)平時即應固定，避免地震發生時傾倒造成火災。</p> <p>2、<u>雷擊：</u>應視地形地物需要，安裝避雷設施，並定期檢測維修，維護設備之有效性。</p> <p><u>(六) 避難逃生管理：</u></p> <p>1、內部人員應了解場所逃生及避難路線，於火災發生時，能迅速引導人員</p>		

修正規定	現行規定	說明
<p><u>避難。另出入口之路障，應可即時移除，方便疏散。</u></p> <p>2、<u>祭祀活動架設之相關設施，通道、人員出入設施應儘量使用不燃材料製造。人潮進出之場所，應確保避難通路順暢及二方向以上之逃生出口。</u></p> <p>3、<u>假日或祭祀活動等重點期間，應加強宣導訪客安全須知，提醒訪客注意避難逃生方向。</u></p> <p>(七) <u>其它防火事項：</u></p> <p>1、<u>管理人員得聘用人員或由訓練志工負責平日巡邏，以防範縱火、注意金紙等可燃物安全及協助參觀人員安全使用火源(如點香)。</u></p> <p>2、<u>管理人員應利用機會加強所屬防火、防災意識。</u></p> <p>3、<u>淨空外部防火間隔，加強控制外部空間之商業活動，以防火安全性為首要考量。</u></p> <p>4、<u>內部與外部交通動線應保持暢通，以利緊急救災及人員避難逃生。</u></p> <p>5、<u>應備有滅火器，視需求設置消防栓、水幕及放水槍(建議選用可單人操作之型式)，並應熟悉操作要領。</u></p> <p>6、<u>以「古蹟、歷史建築防範火災自行檢</u></p>		

修正規定	現行規定	說明
查表」(如附件 2) 評估場所危害風險。		
<p>六、<u>火災應變管理注意事項</u>：</p> <p>(一) 因應內部或有其它典藏文物等重要文化資產，管理人員除一般之自衛消防編組外，並得設置文物搶救人員，惟應以人員疏散及人命搶救為優先。</p> <p>(二) 當火災發生時，儘速運用現場消防安全設備滅火，並向全體收容人員進行緊急廣播並通報消防機關及古蹟、歷史建築主管機關。並向到場消防機關說明重點文物所在，以利搶救工作進行。</p> <p>(三) 向消防機關報案時，應提供現場聯繫人員姓名及電話、會合地點，受困人員、現場情形等，以利消防指揮官掌握現場最新資訊及救災資料。</p> <p>(四) 進行避難引導時，須給予明確的避難方向及具體有效的引導。</p>	<p>六、災害應變管理注意重點：</p> <p>(一) 自衛消防編組：</p> <p>1、因重要文化資產之存在，須以初期滅火及文物搬運為重點。</p> <p>2、為防止民眾攜出文物書籍或便於參觀，而有限定出入口情形時（如活動期間出現人潮），宜劃分區域專人負責引導，並以避難引導為重點考量，予以編組並加派人力。</p> <p>(二) 自衛消防活動：</p> <p>1、當火災發生時，儘速運用現場消防安全設備滅火，並向全體收容人員進行緊急廣播並通報 119，並應向 119 強調該處之重點文物所在，俾便優先處理。</p> <p>2、向消防機關報案時，應提供消防人員到達現場後會合地點、現場聯繫人員姓名及電話，以利消防指揮官掌握現場最新資訊及救災資料。</p> <p>3、進行避難引導時，須給予明確的避難方向及具體有效的引導。</p> <p>4、當地震發生時，為防止混亂恐慌，須就所掌握之地震災情，迅速有效的傳達給參觀人員。同時掌握受傷人員損壞情形等資訊，向主管機關及消防機關回報，並注意</p>	<p>一、原列內容與第 4 點或第 5 點相關或重複者(如地震相關敘述)，移至該點規定；另考量文化資產保存法第 22 條排除消防法及相關法規一部或全部之適用，爰刪除本點「(一)自衛消防編組、(二)自衛消防活動」等文字，惟仍保留其敘述內容。</p> <p>二、因應古蹟內部或有其他典藏文物等重要文化資產，爰增加「管理人員除一般之自衛消防編組外，得設置文物搶救人員，惟應以人員疏散及人命搶救為優先」等內容。</p>

修正規定	現行規定	說明
	訊息一元化之聯繫回報。	
<p>七、 其他：</p> <p>(一) <u>古蹟、歷史建築</u>主管機關，應將轄內列管<u>古蹟、歷史建築</u>主動提供消防機關，預先掌握該建築結構、內部空間規劃、珍貴文物優先保護對象、管理人員資料、緊急聯絡電話等救災資訊。</p> <p>(二) <u>查詢文化資產：消防機關可主動至文化部文化資產局網站</u>(http://www.boch.gov.tw/boch/)<u>文化資產綜合查詢頁面查詢轄內古蹟、歷史建築公布現況，規劃適當的輔導措施與救災動線。</u></p>	<p>七、其他：</p> <p>(一) 適用本綱領之古蹟或歷史建築，如已屬依法應實施防火管理場所，仍應參考本綱領修正消防防護計畫據以執行。</p> <p>(二) 古蹟歷史建築物主管機關，應將轄內列管古蹟歷史建築主動提供消防機關(消防機關亦應主動詢問)，預先掌握該建築結構、內部空間規劃、珍貴文物優先保護對象、管理人員資料、緊急聯絡電話等救災資訊。</p>	<p>一、 增列國內古蹟、歷史建築資料庫之連結網址及相關說明。</p> <p>二、 將「古蹟歷史建築物」修正為「古蹟、歷史建築」。</p>
<p>附件 1</p> <p><u>古蹟、歷史建築防範縱火自行檢查表</u></p>		新增附件 1「古蹟、歷史建築防範縱火自行檢查表」。
<p>附件 2</p> <p><u>古蹟、歷史建築防範火災自行檢查表</u></p>		新增附件 2「古蹟、歷史建築防範火災自行檢查表」。